ナイト・テイルズ・クラブ × CRESCENT



弊社の新スタジオ「Digi-Cast HANEDA STUDIO」で
ディズニープラス様の『ナイト・テイルズ・クラブ』が撮影されました!

ディズニープラス様で2027年1月に配信される本作は、ホラー作家・澤村伊智さんの短編集を原案にした全6話の怪異ミステリードラマです。
怪異を世界の「バグ」と捉え、高額な金塊で買い集める富豪の起業家・豊穣是一を俳優の山田孝之さんが演じ、日本を代表する監督陣が各話を手がける話題作です。
大田区昭和島に誕生した弊社「Digi-Cast　HANEDAスタジオ」の最新技術・設備が、世界を震撼させる禁断の怪異ミステリーの映像世界を強力にバックアップしています。
近日制作に携わった方々へのインタビュー内容を掲載する予定です。
乞うご期待ください!

『ナイト・テイルズ・クラブ』
■ストーリー:「怪異を見つけてください」ー豊穣が追い求める、現代社会に紛れた怪異《バグ》。その報酬は金塊2,000万円。
　ただし、ある条件が・・・今宵集まる6つの怪異と、待ち受ける"戦慄の真実"を、あなたは直視できるか?
■配信:ディズニープラス　スターで2027年1月より独占配信
■原作:澤村伊智著『頭の大きな毛のないコウモリ 澤村伊智異形短編集』(光文社刊)
■出演:山田孝之
■監督:黒沢清、清水崇、片山慎三、岨手由貴子、坂下雄一郎、中村洋介
■オープニング・エンディングパート監督:中島賢二
■音楽:半野善弘　■プロデューサー:若林雄介/山本晃久　■制作:パイプライン/キアロスクロ
■作品情報サイト:https://www.disneyplus.com/ja-jp/explore/night-tales-club
■コピーライト:ⓒ 2026 DISNEY ENTERPRISES,INC.

【ディズニープラスとは】
Disney+(ディズニープラス)は、ディズニーがグローバルで展開する定額制公式動画配信サービスです。ディズニー、ピクサー、マーベル、スター・ウォーズ、ナショナルジオグラフィックの名作・話題作に加え、多様なコンテンツを提供するブランド、スターでは『SHOGUN 将軍』をはじめとした作品を手掛けるFXや20世紀スタジオなど世界最高峰のクリエイティブチームが制作する作品や、日本や韓国で絶賛されたドラマやアニメなどを多数配信しています。

ⓒ 2026 Disney and its related entities
公式サイト:https://www.disneyplus.com/ja-jp
公式 X:@DisneyPlusJP 公式 Instagram:@disneyplusjp 公式 facebook:@DisneyPlusJP　公式TikTok:@disneyplus

Digi-Cast HANEDA STUDIO



▲第1スタジオ (バーチャルプロダクション棟)

クレッセントは新たなスタジオ拠点「Digi-Cast HANEDA STUDIO」を 2026 年 2 月に開設いたしました。(東京都大田区昭和島 1-1-12)。モーションキャプチャ、ボリュメトリックキャプチャ、フォトグラメトリー、XR など、これまでに培ってきた多様な映像技術を有機的に連携させ、「Link-ALL」の理念を体現するスタジオとして、バーチャルプロダクション事業を新たな中核に据えます。世界最大規模のデジタル統合型スタジオとして、CM やミュージックビデオ、映画やドラマといった実写映像制作分野の発展に、より一層貢献してまいります。また、弊社のパーパスである「イメージエンジニアリングを駆使して、産業立国日本の発展に資する」拠点として、あらゆる産業における DX 化・XR 化を推進し、多くの企業様と共に、共創と試行錯誤を重ねていける場を目指します。

LEDスタジオ設備詳細

延床40m×30m・高さ15mの棟内には、幅42m・高さ10mにおよぶ世界でも最大規模のL字型LEDスクリーンを常設。長手方向を活かした横移動のドリーショットや、高さを活かしたあおりの画作りにも柔軟に対応します。メインスクリーンには、台湾AUO社が本スタジオのために新規開発した1.95mmピッチ・2000nitの次世代LEDパネルを採用。高輝度かつ高精細な映像表示が可能で、バーチャル空間との自然な馴染みを実現します。さらに、環境光の演出に対応する2枚の可動式サイドスクリーン、個別に高さ・ロール・ピッチの調整が可能な9枚のシーリングスクリーンも備えており、ライティング演出においても高い自由度を確保しています。
映像の表示には、ハイスペックGPUを最大限活用できるよう設計された専用レンダリングサーバーを使用し、安定した高品質な映像出力を実現しています。

カメラトラッキング機材

弊社が総代理店を務めるVicon社の最上位機種「VK26」を導入し、自発光型LEDマーカーとの併用によって、高精度かつ安定したトラッキング環境を構築しています。また、セット内での撮影用には、ソニー社「OCELLUS」を2台用意。クレーンに1台目を載せたまま手持ちカメラのトラッキングが可能になる事で、撮影の手間を大幅に減らすことが可能になっております。

その他設備

各スタジオ専用楽屋を完備。各階にはゆとりある打ち合わせスペースやカフェテリアのほか、レコーディングルーム、制作ルームもご用意しております。屋上スペースや10台以上の駐車場も完備しており、快適な制作環境を整えています。詳細につきましては、ぜひお気軽にお問い合わせください。

ボリュメトリックキャプチャスタジオ



4DViews社「Holosys+」は、48台のカメラを使用し、直径3〜4mで収録エリアを調整できる高精細スタジオと、72台のカメラで直径8mをカバーする大型スタジオの2式で運用します。大型スタジオは高解像度を維持した60fps収録に対応し、複数人でのダンスや大規模な殺陣、動物や大型プロップを含む撮影も可能です。さらに4D Gaussian Splattingにも対応。両スタジオとも防音・音響設備、Viconによる光学式モーションキャプチャを備え、幅広い3Dコンテンツ制作に対応します。

フォトグラメトリースタジオ



3Dスキャンシステム「LightCage」全身用・顔用の2式に加え、フルサイズセンサー搭載のSony　FR7を採用した顔用4Dキャプチャシステムを新たに導入しました。ESPER社製の新型コントロールシステム「Syncrobox」により、カメラとライトを一括制御。従来の顔用LightCageと同様にNormalマップ取得用のライティング撮影にも対応し、大量の表情撮影を効率化。FACSなどの撮影時間を大幅に短縮する新たなワークフローが期待できます。

●問い合わせ先 : 株式会社クレッセント　Digi-Cast HANEDA STUDIO　〒143-0004 東京都大田区昭和島 1-1-12　TEL:03-5875-9707/FAX:03-5875-9708
●記載された会社および製品名は、各社の登録商標または商標です。