



# HANEDA STUDIO

VP 棟 (1st) 利用規約



×



## 利用方法 How to Use

- ・当スタジオは事前予約制です。
- ・お問い合わせいただいた後、スタジオの空き状況についてご連絡いたします。

## スタジオ料金・支払 Price & Payment

- ・利用料金は後述の料金表に掲載していますが、案件ごとにお見積もりいたします。
- ・初回ご利用のお客様は本予約確定時から撮影日の10日前までにスタジオご利用料金の30%を前金としてお支払いいただきます。
- ・3DCG背景の制作をご希望される場合はご入金確定後より制作に入らせていただきます。
- ・支払方法は振込にてお願いいたします。振込手数料はお客様にてご負担ください。

## 利用時間 Hours of Use

- ・通常ご利用時間は9:00～18:00となります。
- ・延長・深夜早朝など時間外利用については別途料金がかかります。
- ・開始時間はご利用者がスタジオ入りした時間となります。
- ・終了時間は搬出を終え原状回復をし、すべてのお客様がお帰りになった時間です。
- ・終了時間を過ぎた際は1時間ごとに延長料金をいただきます。
- ・利用時間の延長や変更はご希望に添えない場合がございます。
- ・利用時間が短縮となった場合においても料金の払い戻しはいたしません。

## キャンセルポリシー Cancellation Policy

- ・予約日の10日前よりキャンセル料が発生いたします。

ご利用の6～10日前	ご利用料金の30%
ご利用の2～5日前	ご利用料金の50%
ご利用の前日・当日	ご利用料金の100%

# アクセス Access

〒143-0004 東京都大田区昭和島 1-1-12

- 東京モノレール昭和島駅  
出口（西口）昭和島一丁目方面より徒歩12分
- 京急平和島駅より徒歩30分

## 【お車でお越しの方へ】

カーナビの機種や地図データによっては、スタジオの所在地が私有地扱いとなっており、正しく案内されない場合がございます。

※事前に Google マップ等でのご確認をおすすめいたします。

※詳しくはクレセントホームページをご確認ください。



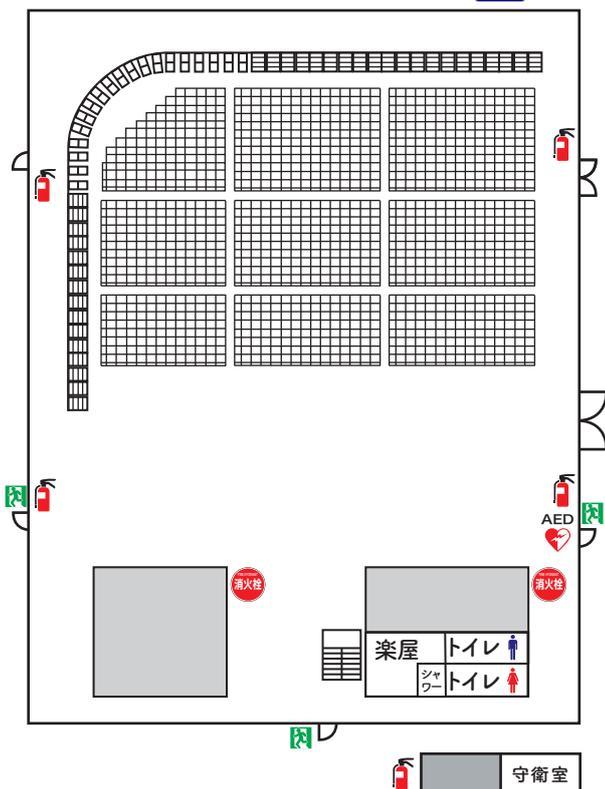
【クレセントホームページ QR/URL】



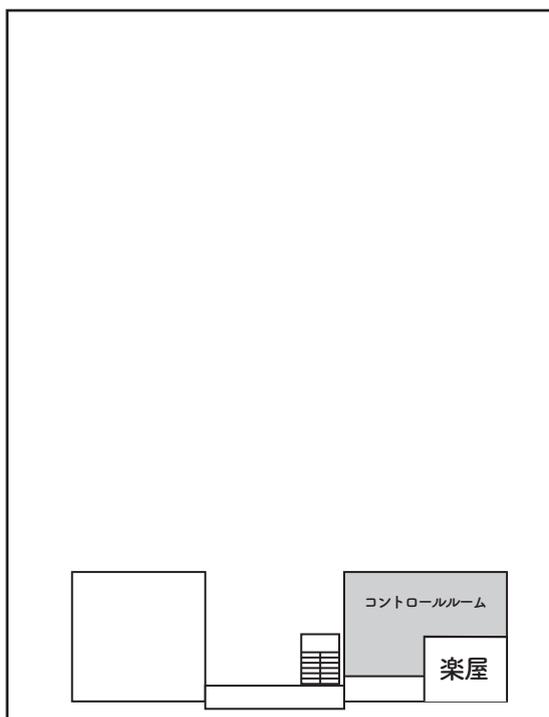
<https://www.crescentinc.co.jp/>

# フロアマップ Floor Plan

1F



2F



## 撮影の種類 Types of Shoots

### ① 3D インカメラ VFX 撮影

カメラを動かすと、それに合わせて3DCGの背景も動く撮影方法です。被写体が本当にその空間にいるような、リアルな表現が可能です。  
※カメラ・レンズをお持ち込みの場合は、事前にレンズキャリブレーションが必要です。レンズの特性を測定し、正確な映像表現のための設定を行います。

### ② スクリーンプロセス撮影

あらかじめ用意した映像や写真をLEDスクリーンに映し出し、その映像を背景として撮影します。屋外ロケのような映像を、スタジオ内で効率よく撮影できます。

### ③ グリーンバック撮影

クロマキー合成用のグリーンバックカーテンを広げて撮影します。高さ12メートル幅30メートルでご利用いただけます。(幅15mずつの2枚にも分離可能)

## 撮影本番までの流れ (事例1) Production Flow



## スタジオレンタル料金（税別）

	基本料金 (1日毎) 9:00~18:00	延長料金 (1時間毎) 18:00~22:00	深夜・早朝料金 (1時間毎) 22:00~翌9:00
バーチャルプロダクション スクリーンプロセス 撮影日	¥ 7,000,000	¥ 200,000	¥ 300,000
グリーンバック 撮影日	¥ 2,000,000	¥ 150,000	¥ 250,000
バーチャルプロダクション スクリーンプロセス 準備日	¥ 3,000,000	¥ 100,000	¥ 200,000
建込・解体日	¥ 500,000	¥ 50,000	¥ 150,000

※あくまで参考価格です。詳細はお問い合わせください。

※LEDの電気代は別途、実費でのお客様負担となります。

## 撮影機材レンタル料金（税別）

貸出機材	詳細	基本料金(1日毎)
カメラクレーン 1セット	Scorpio 35' Mini Scorpio HEAD V Control Panber Unit	¥ 500,000 (オペレーター料金は別途) ¥ 95,000/1day
カメラ・周辺機材 1セット	VENICE 2 8.6K Fujinon Premista 19 - 45mm zoom PL Fujinon Premista 28 - 100mm zoom PL ARRI Hi-5 Hand Unit Basic メモリーカード	¥ 300,000
照明 1台	ARRI スカイパネル S60 PRO	¥ 25,000
大型ファン 1台	NBC AirMove	¥ 10,000
中型ファン 1台	NBC AirMove Mini	¥ 5,000
音響機器 1式	ミキサー、マイク、スピーカーセット	¥ 30,000

※その他の撮影機材の詳細についてはご相談ください。

## オペレーター・スタジオスタッフ料金（税別）

	基本料金 (1日毎) 9:00~18:00	延長料金 (1時間毎) 18:00~22:00	深夜・早朝料金 (1時間毎) 22:00~翌9:00
オペレーター・スタジオスタッフ 1人につき	¥ 70,000	¥ 20,000	¥ 30,000

## 持ち込みデータの形式 Bring-in Data

- ・スタジオご利用者様の持ち込みデータで撮影する場合、以下の内容で承っています。

### 【対応している画像・動画データ形式】

.jpeg/.png/.tiff/.mp4 など

### 【バーチャルプロダクション用 3DCG 形式】

Unreal Engine 5 プロジェクト

- ・お持ち込みデータの重さによっては必要なフレームレートでスムーズに再生できない場合があります。
- ・データの調整が必要な場合は事前にご相談ください。

## 撮影データの取り扱いについて Data

- ・撮影データについては当スタジオ側で管理いたしません。
- ・ご利用者様ご自身で管理をお願いいたします。

## カメラの持ち込み Camera

- ・ご利用者様のカメラを持ち込みで撮影される場合は以下の点をご確認ください。

### 【Genlock 入力搭載カメラの推奨】

- ・バーチャルプロダクション撮影時には、Genlock 入力対応のカメラを推奨しています。
- ・Genlock 入力端子が非搭載の場合、カメラと LED スクリーンのタイミング同期が困難なため、LED スクリーン上に映像の乱れが生じる可能性が高くなります。

### 【トラッキングセンサーの取り付けについて】

- ・カメラトラッキングは、Vicon Active Crown を使用しております。
- ・カメラに取り付けるためにはリグが必要なため、事前にリグのセッティングをお知らせください。

### 【カメラとレンズのキャリブレーションについて】

- ・お持ち込みのカメラは、使用するレンズを取り付けた状態でキャリブレーションを行います。
- ・キャリブレーションに必要な時間は 20 分程度です。（例外もあります）
- ・レンズを複数併用する場合、使用する各レンズに対してキャリブレーションを行う必要があります。
- ・テスト撮影前に事前に一度お持ち込みください。

## 特殊撮影について Practical Effects

- ・水、火気、スモーク（水溶性のみ可）、土砂、動物などを使用した特殊な撮影については、必ず事前にご相談ください。ご希望に添えない場合もございます。ご了承ください。
- ・消防署への火器利用申請はお客様ご自身でお願いいたします。
- ・特殊撮影により施設や備品に破損・汚損が生じた場合は、修繕費用を実費にて請求いたします。
- ・撮影時、臭いなどが充満する場合には適度な換気をお願いいたします。

## 楽屋 Dressing Room

- ・VP 棟内の楽屋は1Fに1部屋、2Fに1部屋ございます。
- ・追加でのご利用を希望される場合はご相談ください。(別途料金がかかります)
- ・追加での利用ができない場合もございます。予めご了承ください。
- ・楽屋内に洗面所を完備しております。
- ・1F楽屋のみシャワールームの設備がございます。

## 搬入出 Load-in & Load-out

- ・大型機材や車両の搬入出は専用の出入口をご利用ください。(搬入出専用出入口：幅3m/高さ4.5m)
- ・大型トラックからの荷物の積み下ろしがある場合は事前にご相談ください。

## 駐車場 Parking

- ・スタジオ専用の駐車場を完備しています。
- ・ご利用を希望される方は事前にご相談ください。

## 喫煙について Smoking Policy

- ・スタジオ・楽屋内は禁煙です。屋外に喫煙スペースがございますので、そちらをご利用ください。

## インターネット回線の利用 Internet Access

- ・無料Wi-Fiがご利用いただけます。

## 資料の印刷・コピー Printing & Copying

- ・プリントアウト・コピーが必要な場合はスタッフへご相談ください。ご利用の場合は白黒10円/1枚、カラー50円/1枚にて承ります。
- ・ご利用枚数によっては承れない場合がございます。

## 食事休憩 Meal Breaks

- ・長時間撮影でのご利用の際は原則、食事休憩を設けてください。
- ・ロケ弁当は別途ご手配をお願いいたします。

## ゴミの処理について Trash Disposal

- ・お弁当やケータリング等のゴミを含め、撮影時に発生した廃棄物は、原則として利用者様にてお持ち帰りください。
- ・美術セットの廃材や産業廃棄物の回収には対応しておりません。
- ・適切な分別へのご協力をお願いいたします。

## 注意事項 Important Notes

- ・スタジオ内へお持ち込みいただいた物品は、ご利用後にすべて各自で回収をお願いいたします。
- ・楽器またはスピーカー等により、継続して90dB以上の音量を伴うご利用を予定されている場合は、事前のご相談をお願いいたします。
- ・スタジオ内の施設および各種設備を破損・汚損、または紛失された場合は、その損害について全額を賠償、あるいは同等の費用を請求させていただきます。

## 禁止事項 Prohibited Actions

- ・スタジオ外（近隣）での撮影や、近隣住民の方へのご迷惑となる行為はお控えください。
- ・反社会的勢力に関わる方、または当社が不適切と判断した方のご利用は固くお断りいたします。  
※後日事実が判明した場合は、以後一切の出入りを禁止させていただきます。
- ・万が一、法令違反や無許可での転貸（又貸し）など、不適切な利用が認められた場合は、直ちに利用を中止し退去をお願いすることがあります。  
その際、利用料金の返金や、撮影遅延に伴う補償などは一切いたしかねます。

## 免責事項 Disclaimer

- ・施設内における利用者および関係者様の事故、負傷、あるいはトラブル等に関しまして、弊社は一切の責任を負いません。
- ・施設内での盗難および紛失について、弊社は一切の責任を負いかねます。
- ・物品の管理は各自の責任において厳重に行っていただきますようお願い申し上げます。
- ・本規約は予告なく変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。